



Le loup en Corrèze

de la « male bête » à l'animal

Objectifs pédagogiques :

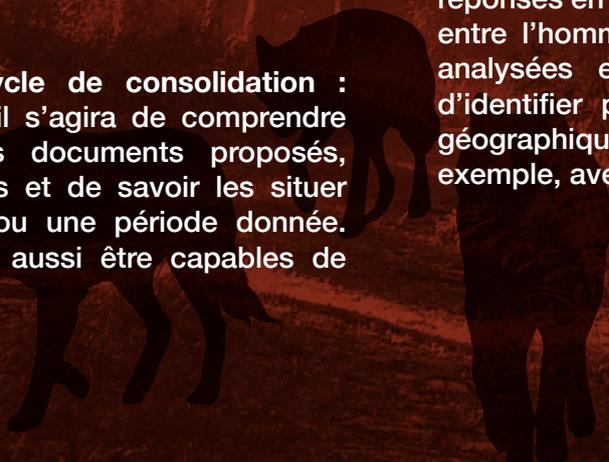
Les compétences visées par ce questionnaire sont interdisciplinaires. Français, Sciences, Histoire et Géographie sont appréhendées.

En cycle 2 (cycle des apprentissages fondamentaux : CP, CE1, CE2), les élèves s'exerceront à la lecture et à la compréhension de texte en réinvestissant celles-ci dans les réponses aux questions. En Sciences, ils identifieront les caractéristiques du loup, ses interactions (*cycle de vie, anatomie, régime alimentaire...*). En Histoire, ils repéreront certaines évolutions de la société et notamment les transformations des modes de vie.

En cycle 3 (cycle de consolidation : CM1, CM2, 6^{ème}), il s'agira de comprendre et d'interpréter les documents proposés, d'ordonner des faits et de savoir les situer dans une époque ou une période donnée. Les élèves devront aussi être capables de

replacer des évolutions scientifiques dans un contexte historique (exemple : découverte du vaccin antirabique). Les interactions entre l'homme et son environnement pourront être mise en évidence. La maîtrise du vocabulaire du vivant pour établir la carte d'identité d'un animal (*locomotion, reproduction, régime alimentaire...*) pourra aussi être étudiée à travers l'exemple du loup.

En cycle 4 (cycle des approfondissements : 5^{ème}, 4^{ème}, 3^{ème}), toutes les compétences déjà citées seront approfondies, les élèves s'exerceront à lire et à interpréter les images, les documents proposés, à justifier leurs réponses en les argumentant. Les interactions entre l'homme et son environnement seront analysées et critiquées, elles permettront d'identifier puis d'interpréter des situations géographiques ou historiques en lien, par exemple, avec le développement durable.



L'homme et le loup, des destins croisés

3.1. Panneau 4 (L'homme et le loup, des destins croisés) : Cite les raisons pour lesquelles les rapports entre l'homme et le loup ont été conflictuels.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Pourquoi la vision du loup a-t-elle évolué au Moyen-Âge ?
Sous l'influence de quelle institution ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Panneaux 4 et 5 (L'homme et le loup, des destins croisés ; Traditions et croyances du Bas-Limousin et de la Corrèze) : Que représente le loup pour les hommes du Moyen-Âge ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

L'homme et le loup, des destins croisés

« Le loup était aux yeux du vulgaire un monstre, un fantôme, comme le Loup-garou mentionné. Il joue son rôle dans les traditions les plus reculées, et dans presque tous les contes du coin du feu. »

« Dans la direction d'Edmond Puyet, par Annette Montaignat, La vie sociale, Arènes, Paris, 1991, p. 207. »

Depuis la Préhistoire et l'Antiquité, les rapports du loup et de l'homme sont conflictuels et marqués par des épisodes étonnants occasionnels par l'histoire. Sa réputation d'être sociale trouve son explication et sa justification dans la préhistoire et le post-historique. La préhistoire (comme les troglodytes, les hommes préhistoriques) et les âges suivants (comme les chasseurs-cueilleurs et les agriculteurs) ont participé à l'évolution négative de l'homme. Pendant les siècles, l'homme a participé à l'évolution négative de l'homme. Pendant les siècles, l'homme a participé à l'évolution négative de l'homme. Pendant les siècles, l'homme a participé à l'évolution négative de l'homme.

Le loup dans la société chrétienne médiévale

Dans l'Occident chrétien médiéval, l'église est une institution centrale qui ne pouvait pas éliminer totalement les préjugés existants que le loup a en son sein.

La diabolisation du loup

S'appuyant sur la Bible et les Évangiles, les auteurs de l'époque ont écrit des ouvrages qui ont contribué à la diabolisation du loup. Les auteurs, dont le plus connu est Pierre de Bèze, ont écrit des ouvrages qui ont contribué à la diabolisation du loup. Les auteurs, dont le plus connu est Pierre de Bèze, ont écrit des ouvrages qui ont contribué à la diabolisation du loup.

L'imaginaire médiéval : un héritage culturel

Selon une vision du monde romanesque influencée par le christianisme, le loup est un animal qui se comporte de façon sauvage et est associé à la violence, à la cruauté, à la malice, à la trahison, à la ruse, à la rapacité, à la cruauté, à la malice, à la trahison, à la ruse, à la rapacité, à la cruauté, à la malice, à la trahison, à la ruse, à la rapacité.

Le loup et la destruction du monde

La Bible et la destruction du monde en son sein ont été mentionnées dans les Évangiles. Les auteurs, dont le plus connu est Pierre de Bèze, ont écrit des ouvrages qui ont contribué à la diabolisation du loup.

Panneau 4

Traditions et croyances du Bas-Limousin et de la Corrèze

En Bas-Limousin puis en Corrèze, le loup est partout présent dans la tradition populaire. L'histoire, la littérature, les chants, la folklore locaux y puisent leur inspiration, mêlant légendes et récits transmis oralement.

L'enclavement et les meneurs de loup

Des incantations, poésies, prières, ont été composées pour protéger les troupeaux du loup. Les auteurs, dont le plus connu est Pierre de Bèze, ont écrit des ouvrages qui ont contribué à la diabolisation du loup.

Le lycanthrope et le loup-garou

Présents dès origines dans les mythologies grecques et romaines, le loup-garou est également un être dans le folklore local. Les auteurs, dont le plus connu est Pierre de Bèze, ont écrit des ouvrages qui ont contribué à la diabolisation du loup.

Le loup et la destruction du monde

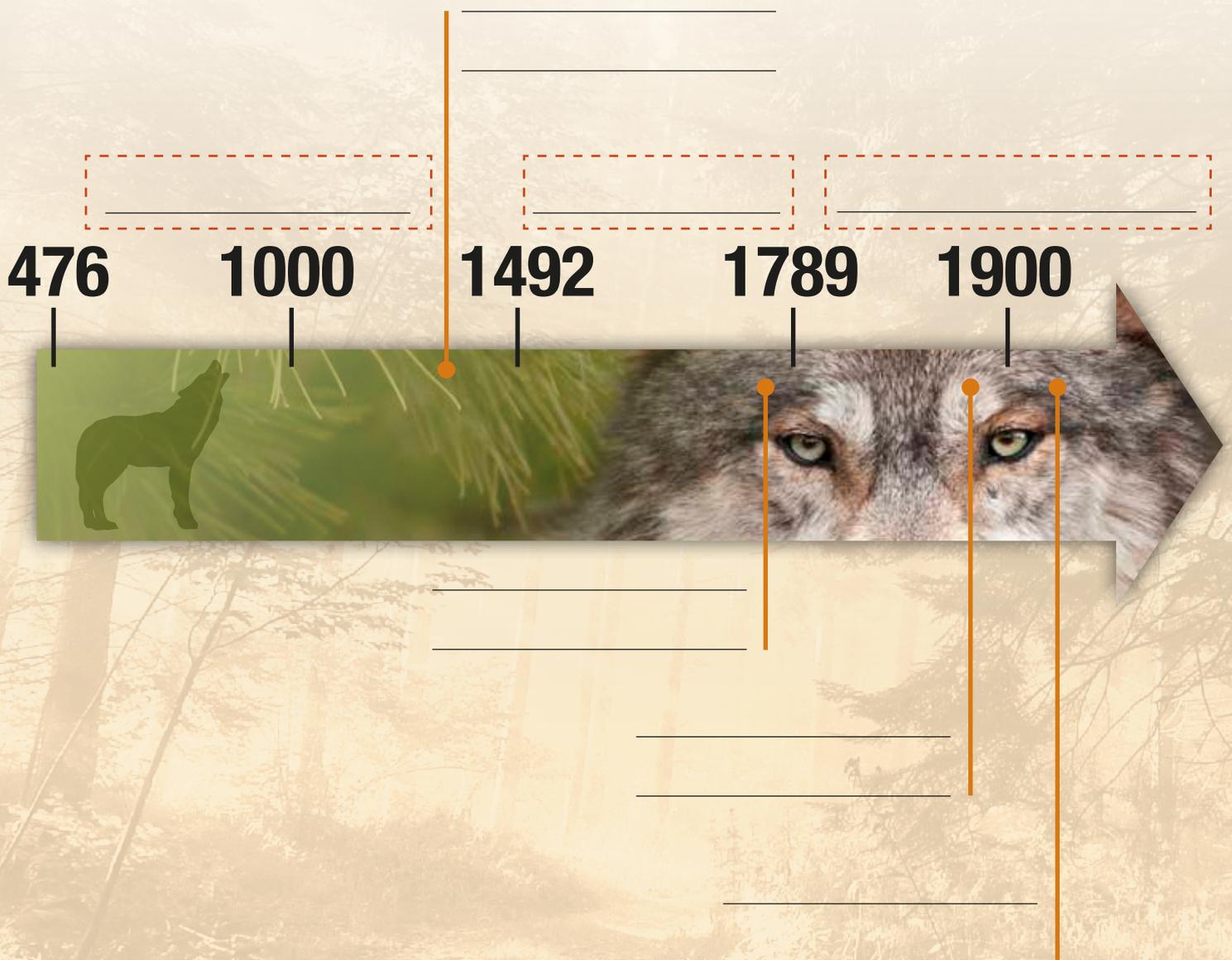
La Bible et la destruction du monde en son sein ont été mentionnées dans les Évangiles. Les auteurs, dont le plus connu est Pierre de Bèze, ont écrit des ouvrages qui ont contribué à la diabolisation du loup.

Panneau 5

 Sur la frise chronologique ci-dessous, place dans les cadres les périodes suivantes :
Époque contemporaine, Moyen-Âge, Temps Modernes.

 Retrouve les dates des événements suivants dans les panneaux de l'exposition puis replace les sur la frise chronologique :

- 1- Rédaction du Roman de Renart ;
- 2- La bête de la Xaintrie ;
- 3- Dernière apparition du loup en Corrèze ;
- 4- Découverte du vaccin contre la rage.



- Le loup -

Canis lupus

1. À partir des panneaux 2 et 3 (*Le loup - Canis lupus* ; *Biologie, Un animal très protégé aujourd'hui*), complète la fiche d'identité du loup.

 <i>Le loup</i>	
Nom scientifique	Canis Lupus
Sens les plus développés	Ouïe, vue, odorat
Longévité	Environ 10 ans en liberté, 20 ans en captivité
Classe, ordre et famille	Mammifères, carnivores, canidés
Lieux de vie	Tous types de milieux : montagnes, plaines, landes, forêts...
Comportement	Vit en meute hiérarchisée avec un couple dominant. Chasse surtout la nuit en couvrant parfois de longues distances.

2. **Panneau 2** (*Le loup - Canis lupus*) : Quelles sont les différences entre la dentition du loup et celle de l'homme ?

La mâchoire du loup est composée de 42 dents à l'âge adulte alors que l'homme n'en a que 32. L'animal possède deux longues dents carnassières que l'homme n'a pas. Il a des crocs alors que l'homme a des canines atrophiées.

L'homme et le loup, des destins croisés

3.1. À certaines époques, le loup a pu être un frein au développement économique du pays en attaquant les troupeaux. L'animal était donc considéré comme nuisible à l'activité agricole et au pastoralisme. Les attaques (rares) contre l'homme ont aussi forgé sa mauvaise réputation (psychose, insécurité publique).

2. Le loup devient l'incarnation du Mal sous l'influence de l'Église qui donne alors à sa destruction un sens religieux.
4. Pour les hommes du Moyen-Âge, le loup est une créature maléfique associée au diable.
- 5.1. Exemples (d'autres réponses sont possibles) :
- Une légende : La légende du loup-garou et des quatre charrières à Ussel ;
 - Un tableau : Le meneur de loup, de Gaston Vuillier.
 - Un écrit : Le livre de raison de Pierre et Michel Terrade, notaires à Chaumeil. 1558-1652.
2. **Lycanthropie** : Selon la croyance populaire, il s'agit de la métamorphose ou de la transformation de l'homme en loup.
- Enclavement** : capacité qu'auraient eu certains « sorciers » limousins à neutraliser la cruauté du loup.
3. Le terme de Meneurs de loup, « lobatiers » ou « lobatieras » est utilisé pour désigner les personnes chargées d'éloigner les loups."
4. « Loup » en occitan (patois) : Lo lop.
6. Exemples de réponses possibles :
- Une plante : La gueule de loup, l'étrangle-loups...
 - Un lieu : La Font du loup, le Saut du loup...

Le loup contre l'homme

- 7.1. La Corrèze est un territoire très rural, très boisé. Le pastoralisme était fortement répandu. En ce sens, le gardiennage des troupeaux a longtemps été confié aux enfants et aux femmes.
2. La « bête » de la Xaintrie en 1743-1744.
3. Des enfants et plus particulièrement des fillettes.
- 8.1. Au cours du XVIII^e siècle (siècle des Lumières), les attaques de loups ont été les plus nombreuses.
2. Une véritable politique de destruction de l'espèce lupine est lancée. La démocratisation de la chasse, la modification des écosystèmes et la transformation des paysages causée en partie par le développement des voies de communication et le défrichement des forêts ont participé à l'éradication du loup.
- 9.1. Dans la paroisse de Cornil, le 25 mai 1784, un loup enragé attaque et blesse plusieurs villageois. Dix-sept victimes sont à déplorer. La plupart des blessés contracte la rage et décède par la suite de leurs blessures.
2. À cette époque, la rage est une maladie effrayante car lorsqu'elle est déclarée, elle est systématiquement mortelle. On ne sait pas la soigner et les souffrances engendrées sont terribles.
3. Le vaccin contre la rage date de 1885. Il a été mis au point par Louis Pasteur.

L'homme contre le loup

- 10.** Un louvetier ou lieutenant de louveterie est un homme dont la mission consiste à chasser et à détruire les loups.
- 11.** Les lieutenants de louveterie sont principalement recrutés au sein de la Noblesse. C'est une charge honorifique et prestigieuse généralement confiée à des hommes ayant la capacité financière d'entretenir à leurs frais un équipage spécifique (chevaux, chiens, armes...).
- 12.** Une battue est une chasse collective mise en œuvre par les pouvoirs publics pour capturer ou détruire un animal. On les appelle aussi huées ou traques.
- 13.1.** Le poison bien souvent utilisé pour tuer les loups est la strychnine.
- 2.** Des fosses (louvières), des pièges à mâchoires d'acier... ont pu être employés pour détruire les loups.
- 14.** En Corrèze, les derniers loups font un passage attesté sur la commune de Saint-Hilaire-Luc en 1947. Le « loup » d'Argentat tué en 1948 était, quant à lui, le résultat d'un accouplement entre un loup et un chien. Les biologistes et naturalistes d'aujourd'hui considéreraient cet animal comme un hybride, c'est-à-dire un croisement entre deux espèces.

1- Rédaction du Roman de Renart (1301 - 1350)

